










| Оригинальные фотографии услуг студии Rmedia  | Вид услуги                                     | Наименование модели   | Дополнительная техн. информация   | Примечание  | Время                         | Стоимость* |
|--|--|---|---|---|-------------------------------|------------|
|    | <b>Фотограф (портфолио)</b>                    | <b>Фотограф-постановщик</b>   | В стоимость входит: работа фотографа, ассистента, полноматричная камера Nikon D800E, комплект светосильной оптики Nikkor, отражатель, постоянный свет или фотовспышки (3 прибора) | В стоимости указано минимальное время заказа                              | 4 часа                        | 6250,00    |
|  |  |   |   |   | Каждый следующий час + 950,00 |            |
|   | <b>Фотограф на выезде (репортажная съемка)</b> | <b>Фотограф-репортер</b>  | В стоимость включена работа фотографа с полноматричной камерой Nikon D800E, комплект объективов Nikkor, автономная фотовспышка SB900 или накамерный свет LED                      | Транспортные расходы оплачиваются дополнительно                           | 4 часа                        | 3750,00    |
|  |  |   |   |   | 8 часов                       | 6250,00    |
|  |  |   |   |   | 12 часов                      | 8750,00    |
|  | <b>Визажист в студии</b>                       | <b>Профессиональный визажист с опытом работы в кино и телевидении</b> | Подразумевается классический макияж одного человека. Или легкий макияж нескольких   | Визажист присутствует на площадке на протяжении всего съемочного процесса | 4 часа                        | 1250,00    |
|  |  |   |   |   | Каждый следующий час + 250,00 |            |
|  | <b>Визажист на выезде</b>                      | <b>Профессиональный визажист с опытом работы в кино и телевидении</b> | От поставленной задачи зависит стоимость работы визажиста   | задача оговаривается заранее  | 2 часа                        | от 1,250   |


|  |  |   |   |  |          |         |
|--|--|---|---|--|----------|---------|
|     | <b>Ассистент фотографа</b>                 | Необходим для быстрой и эффективной работы фотографа  | Помощник фотографа обеспечивает: замена аккумуляторов, оптики, установка вспышек или постоянного света, транспортировка съемочной техники и т.п.          | Ассистент выполняет второстепенную работу фотографа на месте съемки. | 4 часа   | 650,00  |
|  |  |   |   |  | 8 часов  | 850,00  |
|  |  |   |   |  | 12 часов | 1050,00 |
|    | <b>Стационарные фотовспышки (на выезд)</b> | Комплект: три вспышки Falcon по 600 Дж, штативы, два софтбокса, зонты, шторы, "соты", радиосинхронизаторы | Выдаются с техником (входит в стоимость)  | Время аренды считается с момента прибытия на место съемок            | 4 часа   | 1750,00 |
|  |  |   |   |  | 8 часов  | 2950,00 |
|  |  |   |   |  | 12 часов | 3850,00 |
|   | <b>Автономные фотовспышки</b>              | Nikon SB-900; Nikon SB-800  | Каждая вспышка комплектуется: рассеивателем, комплектом батареек АА, портативным штативом и радиосинхронизатором (если вспышка работает не на фотокамере) | Цена аренды указана за одну вспышку                                  | 4 часа   | 450,00  |
|  |  |   |   |  | 8 часов  | 550,00  |
|  |  |   |   |  | 12 часов | 650,00  |
|  | <b>Фотоаппарат Nikon (body)</b>            | D700  | Предоставляется в аренду только с техником (включено в стоимость)   | В стоимости указано минимальное время заказа                         | 4 часа   | 1250,00 |
|  |  | D800E   |   |  | 4 часа   | 1650,00 |

|  |          |  |  |                             |          |        |
|--|----------|--|--|-----------------------------|----------|--------|
|     | Объектив | Nikon ED AF-S VR-Nikkor 70-200mm 1:2.8 G | Длиннофокусный светосильный объектив с переменным фокусным расстоянием.                              | Байонет (крепление) Nikon F | 12 часов | 500,00 |
|    | Объектив | Nikon AF Nikkor 35-70mm 1:2.8D           | Универсальный светосильный объектив с переменным фокусным расстоянием. Режим макросъемки 1:4 на 35mm | Байонет (крепление) Nikon F | 12 часов | 350,00 |
|    | Объектив | Nikon ED AF-S Nikkor 14-24mm 1:2.8 G     | Широкоугольный светосильный объектив с переменным фокусным расстоянием.                              | Байонет (крепление) Nikon F | 12 часов | 500,00 |
|   | Объектив | Nikon AF Nikkor 50mm 1:1.4 D             | Стандартный объектив с постоянным фокусным расстоянием. Обладает большой светосилой.                 | Байонет (крепление) Nikon F | 12 часов | 350,00 |
|  | Объектив | Nikon AF Nikkor 85mm 1:1.8 D             | Портретный объектив с постоянным фокусным расстоянием. Обладает большой светосилой.                  | Байонет (крепление) Nikon F | 12 часов | 350,00 |
|  | Объектив | Nikon AF Nikkor 28mm 1:2.8 D             | Широкоугольный светосильный объектив с постоянным фокусным расстоянием.                              | Байонет (крепление) Nikon F | 12 часов | 300,00 |

|  |              |   |  |   |          |        |
|--|--------------|---|--|---|----------|--------|
|     | Объектив     | Nikon AF MICRO Nikkor<br>60mm 1:2.8 D   | Светосильный объектив для макросъемки с постоянным фокусным расстоянием. Масштаб изображения 1:1.                                    | Байонет (крепление)<br>Nikon F  | 12 часов | 400,00 |
|    | Объектив     | Panasonic HD<br>Lumix 14-140mm f 4.0-5.8                                      | Универсальный объектив с переменным фокусным расстоянием. Оснащен уникальной системой стабилизации изображения Panasonic MEGA O.I.S. | Байонет (крепление)<br>Micro Four Thirds (MFT)                                      | 12 часов | 450,00 |
|    | Объектив     | MC ZENITAR 16mm f 2.8<br>Fisheye  | Сверхширокоугольный светосильный объектив "Рыбий глаз".  | Байонет (крепление)<br>Nikon F  | 12 часов | 300,00 |
|   | Конвертеры   | EX 0.75X Wide Converter for HDV model<br>HDV75x82                             | Широкоугольный конвертер - увеличение: 0.75x   | Имеет посадочную резьбу 72 и 82 мм.   | 12 часов | 300,00 |
|  |              | Panasonic Wide Conversion Lens AG-LW7208                                      | Широкоугольный конвертер - увеличение: 0.8x  | Имеет посадочную резьбу 72 мм.  | 12 часов | 300,00 |
|  | Переходники  | Адаптеры:<br>VOIGTLANDER; MTF<br>Nikon G to Micro 4/3; Ni (G) - EOS; Ni - EOS | В наличии различные переходники: с байонета MFT (Micro Four Thirds) на F (Nikon), с байонета F (Nikon) на EF (Canon) и т.д.          | Переходники имеют техническую функцию внутреннего и внешнего управления диафрагмой. | 12 часов | 250,00 |
|  | Макро кольца | Кольца для макросъемки  | Комплект состоит из пяти удлинительных колец.  | Байонет (крепление)<br>Nikon F  | 12 часов | 200,00 |



|   |   |   |   |                                     |          |         |
|---|---|---|---|-------------------------------------|----------|---------|
|    | <b>Отражатель (лайт-диск)</b>                 | <b>Portaflash</b>   | "5 в 1" Комплектуется штативом и держателем   | Цена аренды указана за одну единицу | 12 часов | 250,00  |
|   | <b>Радио-синхронизаторы</b>                   | <b>Yongnuo RF - 602</b>   | Комплект: передатчик, три приёмника, батарейки. Незаменим для работы фотокамеры со стационарными вспышками                                | Стоимость указана за весь комплект  | 12 часов | 450,00  |
|  | <b>Фоновые задники РИР -хромакей на выезд</b> | <b>Бумажные фоны (на выбор): зеленый, салатовый, синий, белый, серый, чёрный, бардовый, коричневый.</b> | Задник крепится на штативах Matthews. Комплектуется систэндами, крепежами, мешками-санбэхами. Ширина каждого фона - 2,72м. Длина 8 - 11м. | В стоимость включена работа техника | 12 часов | 1500,00 |
|   |   | <b>Виниловый зеленый фон (антибликовая поверхность). РЕКОМЕНДУЕТСЯ</b>                                  | Задник крепится на штативах Matthews. Комплектуется систэндами, крепежами, санбэхами. Ширина фона - 3м. Длина - 6м.                       |                                     |          | 1950,00 |
|   |   | <b>Тканевый зеленый фон</b>   | Задник крепится на штативах Matthews. Комплектуется систэндами, крепежами, санбэхами. Ширина фона - 3м. Длина - 7м.                       |                                     |          | 1700,00 |

|   |                              |  |   |  |          |         |
|---|------------------------------|--|---|--|----------|---------|
|    | <b>Свет для РИР-хромакей</b> | В данной позиции указан минимальный комплект приборов для равномерного освещения задника и людей в кадре | В комплект входят приборы : KinoFlo 4x4 (4 шт.), ARRI 650 (2 шт.), димеры (2 шт.), штативы, фильтрация, отражатель, коммутация  | В стоимость включена работа осветителя                       | 12 часов | 4550,00 |
|   | <b>Фильтры 4x4</b>           | TIFFEN   | В комплекте 5 стеклянных фильтров: w/w circular ultra pol., pro-mist 1/8, warm uv-17, clear/nd.6 soft, clear. Каждый из фильтров в отдельном чехле + фирменная сумка TIFFEN   | Рекомендуем арендовать компендиум-фильтродержатель TILTA 4x4 | 12 часов | 950,00  |
|   | <b>Фильтры 4x4</b>           | COKIN (серия Z-PRO)  | В комплекте 3 нейтрально-серые фильтра : ND2, ND4, ND6. Каждый из фильтров в отдельном фирменном чехле  | Рекомендуем арендовать компендиум-фильтродержатель TILTA 4x4 | 12 часов | 450,00  |
|  | <b>Комплект фильтров</b>     | COKIN (серия P)  | В комплекте: компендиум, бленда, переходные кольца (52, 55, 58, 62, 67, 72, 77, 82 mm), фильтры 10 штук (ND - 0.3, 0.6, 0.9, Circular Polarizer, Star 8, Diffuser 2, Diffuser 3, Gradual Neutral Grey G2, Gradual Blue B2, Diffractor Cosmos) | Фильтры оригинальные (Франция)                               | 12 часов | 600,00  |
| <b>Постоянным клиентам - скидки!</b>  |                              |  |   |  |          |         |

\* Стоимость в грн. (UAH) за услугу